



Jakov Golberg z Alfredem Schreyerem na ulicy „Krokodyli” w Drohobyczu
fot. Bartłomiej Michałowski 2008

Organizatorzy



Lublin
ul. Grodzka 19
Kazimierz Dolny
ul. Lubelska 10
e-mail: bart.michalowski@wp.pl
tel. (+48) 602 300 379



CLUB RESTAURACJA
„FLORIAN”
ul. Chłodna 3
00-891 Warszawa
022 620 93 98
mobile: 510 124 460
www.florian.pl
restauracja@florian.pl

Jakov Golberg - Drohobycz
e-mail: yakovgolberg@yandex.ru

Organizatorzy składają serdeczne podziękowanie za okazaną pomoc przy organizacji imprezy dla:



Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN
ul. Grodzka 21
20-112 Lublin
tel. (081) 532 58 67 fax. (081) 534 61 10
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl

Weinstein Welc Foundation
Warszawa
weinstein.welc@yahoo.com

DROHOBYCZ Z SCHULZEM NA CHŁODNEJ



„...Schulz mieszkał przy ulicy Floriańskiej i codziennie szedł do gimnazjum państwowego, gdzie pracował. Ja szedłem z ulicy Bednarskiej do gimnazjum prywatnego. Spotykaliśmy się na skrzyżowaniu. Wiedziałem, że to znajomy mojej nauczycielki, uważałem więc za stosowne mówić mu „dzień dobry”. A on bardzo grzecznie odklaniał się ręką do kapelusza. Kiedy w 1934 roku wstąpiłem do gimnazjum państwowego, zostałem jego uczniem...”

Alfred Schreyer

- fragment wywiadu Agnieszki Sabor
- Tygodnik Powszechny

ZAPROSZENIE

ALFRED SCHREYER - Urodzony 8 maja 1922 roku w Drohobyczu, gdzie mieszka do dnia dzisiejszego. Jest ostatnim żyjącym żydowskim uczniem Brunona Schulza. W 1934 roku wstąpił do Gimnazjum im. Króla Wł. Jagiełły, gdzie Schulz uczył rysunku i prac ręcznych i przez 4 lata był jego uczniem. Podczas okupacji stracił całą rodzinę, a sam cudem ocalał będąc więźniem trzech hitlerowskich obozów koncentracyjnych. Po wojnie w 1946 roku powrócił do Drohobycza, gdzie ukończył studia muzyczne na tamtejszym Uniwersytecie Pedagogicznym. Przez wiele lat wykładał w Liceum Muzycznym w Drohobyczu przedmioty muzyczne. W 1991 r. założył chór dziecięco-młodzieżowy „Odrodzenie”. Nagrodzony odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Jest postacią niezwykle barwną, wspaniałym rozmówcą i chodzącą historią, bohaterem wielu artykułów prasowych i filmów dokumentalnych, czynnym uczestnikiem konferencji, festiwali i innych wydarzeń „schulzowskich”. Gra na skrzypcach oraz śpiewa w języku jidysz, polskim i ukraińskim. W Polsce wystąpił m.in. podczas Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie oraz Festiwalu Muzyki i Tradycji Klezmerskiej w Kazimierzu Dolnym.

BARTŁOMIEJ MICHAŁOWSKI - Urodzony 10 czerwca 1964 r. w Lublinie. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków PSU – Okręg Warszawski. Współzałożyciel „Kazimierskiej Konfraterni Sztuki” oraz Stowarzyszenia Festiwal Brunona Schulza. Absolwent Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (1991). Jego domeną jest malarstwo, głównie akwarelowe. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i zagranicą. Z ważniejszych to: Kazimierz Dolny (2000) – Galeria Bohema – wystawa „Sztetl I – Miasteczko Kazimierz”, Kazimierz Dolny (2001) – Galeria Bohema – wystawa „Moje światy”, Gdynia – „Dar Pomorza” (2001) – wystawa „Morze w akwareli”, Kazimierz Dolny (2002) – Galeria Bohema – wystawa „Sztetl II – Zaginione w czasie”, Włodawa (2002) – V Festiwal Trzech Kultur – Wielka Synagoga – wystawa „Sztetl – miasteczka których już nie ma”, Lublin (2002) – „Galeria Michałowski” – wystawa „Sztetl III – Nauczycielowi z Drohobycza”, Warszawa (2004) – Synagoga im. Nożyków – „Powrót do źródeł pamięci – Sztetl”, Kielce (2004) – Kieleckie Centrum Kultury – „Sztetl – Zaginione w czasie”, Belgrad (2005) – Dom kultury „Studentski grad” – „Mesta”. Kazimierz Dolny (2006) – „Galeria Michałowski” – wystawa „Prowansalskie akcenty”, Drohobycz (2006) – Pałac Sztuki – „Willa Bianki”, II Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza w Drohobyczu – „Zapiski Drohobyckie 2005 – 2006”, Lublin (2007) – Galeria Wirydarz: „Miejsca”, Bruksela (2007) – Parlament Europejski: „Lubelszczyzna – legenda i przyszłość”. Kielce (2008) – KCK- „Pod niebem Prowansji”, Drohobycz (2008) – Synagoga – „Powrót” (III Międzynarodowy Festiwal B. Schulza). Prace w zbiorach m.in. Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Prowadzi dwie galerie autorskie w Lublinie i Kazimierzu Dolnym.

JURIJ GASZCZAK - Operator filmowy, zamieszkały w Drohobyczu. W 2008 roku nakręcił zdjęcia podczas nocnego przygotowywania wystawy Bartłomieja Michałowskiego pt. „Powrót”, a także z jej otwarcia w drohobyckiej Synagodze - jednej z największych w Europie, w trakcie trwającego III Międzynarodowego Festiwalu B. Schulza. W otwarciu uczestniczyli m.in. Alfred Schreyer, Moyshe - Leib Kolesnik - rabin Stanisławowa, Jakov Golberg oraz specjalny wysłannik Głównego Rabina Centralnej i Zachodniej Ukrainy Szlomo Wilhelma. Pod koniec 2008 r. zakończył się montaż zdjęć, lektorem w języku polskim zgodził się być sam Alfred Schreyer. Niespełna dziesięciominutowy, mistyczny film nosi nazwę „Skrzyp spalonych schodów”. Bo i pożar dosięgnął budynku synagogi, wiele lat po wojnie, kiedy wewnątrz znajdował się sklep meblowy. Zawalił się dach, spłonęły schody, takie są do dziś. Ale czy naprawdę spłonęły, skoro skrzypią...? Tak zaczyna się film....

JAKOV GOLBERG - zamieszkały w Drohobyczu, syn zmarłego kilka lat temu Profesora Marka Golberga. Opiekun Synagogi, strażnik pamięci żydowskiego świata.

Restauracja Artystyczna FLORIAN, Bartłomiej Michałowski, Jakov Golberg

*mają przyjemność zaprosić do
wzięcia udziału w imprezie artystycznej pt.*

DROHOBYCZ Z SCHULZEM NA CHŁODNEJ

5 marca 2009 (czwartek) o godz. 18.00

*w Restauracji FLORIAN
w Warszawie przy ul. Chłodnej 3*

W programie między innymi:

Koncert Alfreda Schreyera

ostatniego żyjącego ucznia B. Schulza z Drohobycza.
Artyście towarzyszyć będą: Tadeusz Serwatko – akordeon,
Lew Łobanow – pianino. Zaprezentowane będą pieśni
i melodie żydowskie, polskie i ukraińskie, utwory m.in. Mordechaja
Giebirthiga (1877-1942).

Wystawa malarstwa Bartłomieja Michałowskiego
pt. „Między Wisłą a Stryjem”

Premiera filmu

„Skrzyp spalonych schodów” autorstwa Jurija Gaszczaka z Drohobycza.